

Treviso Comic
Book Festival

27.28.29
settembre 2024

T C B F
T C B F

www.tcbf.it

Mostra Mercato
28 e 29 settembre
2024

T C B F





ovs.it

Ti aspettiamo nello store OVS
Treviso Via Indipendenza, 12

 **energiapuntozero**

LA CREATIVITÀ È LA NOSTRA ENERGIA



Scegli **energiapuntozero**. gestisci i tuoi consumi in
maniera consapevole. Conviene a te, conviene a tutti.

energiapuntozero.it

Partner istituzionali



Main sponsor

**ΔX
SUN68**

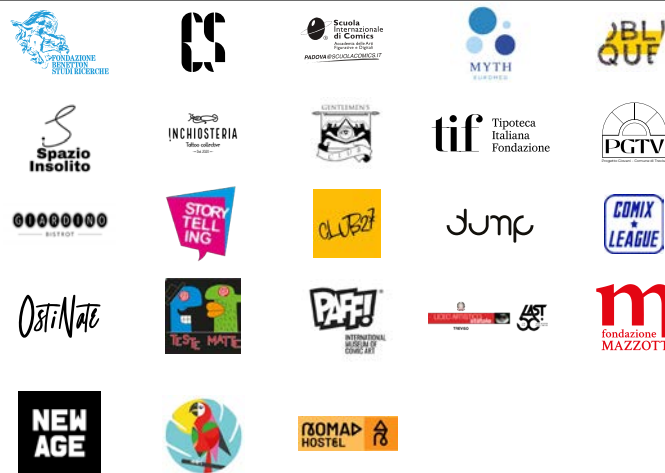
Sponsor



Sponsor tecnici



Partner



Media partner



Festival partner



segui su →



CALENDARIO PROGRAMMA

Sabato 21/9

- Ore 17 – Progetto Giovani: inaugurazione murales “Paintinodromo”

Giovedì 26/9

- Ore 19.00: OFF Osthinate – Inaugurazione mostra “Dove corrono tutti?”

Venerdì 27/9

- Ore 18 – Liceo Artistico di Treviso – Reading “Hai rubato anche tu questo disegno?” di Alessandro Ripane
- Ore 19 – Galleria del Liceo Artistico di Treviso Inaugurazione mostra “Don’t worry, it’s supposed to do that” di Alessandro Ripane
- Ore 21.30 – OFF Club27 Inaugurazione Mostra “Atlantide”

e Teste Matte Inaugurazione mostra “Parsifal”

- Ore 22.00 – Dump – Inaugurazione mostra “Frammenti” di Upata
- Ore 22.00 – Dump – Concerto di “Novamerica”

Sabato 28/9

- Ore 10–19 Museo Salce – Mostra Mercato
- Ore 10–19 Palazzo Giacomelli – Programma talk
- Ore 10–12 OVS – Programma showcase con autori
- Ore 11.30 – OFF Giardino Bistrot – Inaugurazione mostra “Weird sisters”
- Ore 12 – Fondazione Benetton – Inaugurazioni mostre “From heart to hand” di Agathe Sorlet, “Marco Polo: un viaggio disegnato”

CALENDARIO PROGRAMMA

di Aa.Vv. e “Peaceful landscapes” di Niall Breen.

- Ore 13.30 – Spazio Insolito – Inaugurazione mostra “Becoming Being” di Lale Westvind
- Ore 15–19 OVS – Programma showcase con autori
- Ore 18 Kids&Us – Inaugurazione mostra “A spasso con Poldo” di Isabella Tiveron
- Ore 18.30 – Piola e Inchiosteria – Inaugurazione mostra “Bad Moon Rising Production”
- Ore 21.30 – OFF Spazio X – “Consegna rapida e discreta”

Domenica 29/9

- Ore 10–19 Museo Salce – Mostra Mercato

- Ore 10–19 Palazzo Giacomelli – Programma talk
- Ore 10–12 OVS – Programma showcase con autori
- Ore 11 – OFF Palazzo Giacomelli – Inaugurazione mostra “That’s IT”
- Ore 12 – Fondazione Benetton – Premio Carlo Boscarato
- Ore 13.30 – Casa Robegan – Inaugurazione mostre “Pizza Tartaruga: 40 anni di Ninja Turtles all’italiana”, “Apa Apa Aparty”, “Brownstone’s mythical collection” e “Visioni Retrò Pop: il fumetto psicotronico di Stefano Zattera”
- Ore 15–19 OVS – Programma showcase con autori

Mostra Mercato

**MOSTRA MERCATO
PALA ENERGIAPUNTOZERO
AL MUSEO NAZIONALE
COLLEZIONE SALCE
E ALLA CHIESA
DI SAN GAETANO**

**Sabato 28/9
e domenica 29/09
Dalle 10 alle 19**



Biglietto speciale del museo acquistabile
in entrambe le sedi: 3€ per un giorno,
5€ per due giorni

 **energiapuntozero**

Mostra Mercato

Si sdoppia quest'anno la mostra mercato del Treviso Comic Book Festival. L'area dedicata agli editori, gli autori e le autoproduzioni infatti avrà come sede il Museo Nazionale Collezione Salce, che per l'occasione ha promosso un biglietto speciale, e la vicina Chiesa di San Gaetano, sede distaccata del Museo Salce. Quest'ultima novità, è dove si svilupperà la self area. Il biglietto garantisce l'accesso a entrambe le aree e si potrà visitare anche la mostra di manifesti storici illustrati "ARTE DEL VEDERE. Manifesti e occhiali dalle Collezioni Salce e Stramare".

PALA ENERGIAPUNTOZERO

**Editori — Via Reggimento
Italia Libera, Treviso**

Il padiglione principale, targato ENERGIAPUNTOZERO, sarà il luogo dove troveranno spazio case editrici di fumetto italiane con oltre 200 autori presenti e pronti a dedicare i propri lavori.

**INKITCHEN San Gaetano
— self area — Via Carlo
Alberto, 31**

Nella vicina chiesa di San Gaetano trova spazio la self area del TCBF dove conoscere le migliori autoproduzioni.

TCBF GARDEN

Fuori dalla zona editori sarà come sempre disponibile la zona relax con drink e food per i visitatori a cura di Ivan Borsato Birraio.



KIDS&US

my English

Hello, world. It's me.



kidsandus.it

Inglese a partire da 1 anno

Metodologia unica e innovativa
Apprendimento naturale dell'Inglese
Più di 20 anni di esperienza

www.kidsandus.it

Sabato 21 settembre

PAINTINODROMO: CENTO CANESIO PER TCBF

Sabato 21 settembre

INAUGURAZIONE
sabato 21 settembre ore 17
Parcheggio Ex Pattindromo vicino
al Progetto Giovani
Viale Fratelli Cairoli, 153



Il Treviso Comic Book Festival regala un murales alla Città di Treviso. E lo fa all'Ex Pattinodromo, a due passi dal Progetto Giovani, decorando con la street art la casetta Enel Energia lungo il PUT. L'artista scelto non poteva che essere Cento Canesio, writer originario di Treviso, noto in tutta Italia e anche all'estero.

Don't worry, it's supposed to do that di Alessandro Ripane

→ Ore 18
Hai rubato anche tu questo disegno? Reading di Alessandro Ripane

28.9 INAGURAZIONE sabato 28 settembre ore 19
Galleria del Liceo Artistico di Treviso
Via Carlo Alberto, 5

13.10 ORARIO
giovedì—domenica 15.30—19

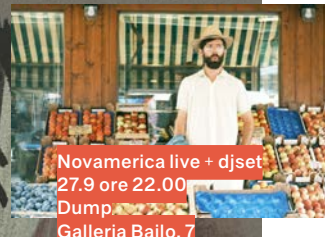
Aula Magna del Liceo Artistico di Treviso / Via Santa Caterina, 10
Incontro col fumettista

Alessandro Ripane, in mostra nella Galleria dell'Artistico, che presenta la sua carriera sinora. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Meeting with the cartoonist Alessandro Ripane, on display in the Galleria dell'Artistico, who presents his career so far. Free entry till full.

ITA TCBF presenta in mostra il lavoro di Alessandro Ripane, illustratore, fumettista e creatore di realtà contemporaneamente follie quotidiane, interconnesse in modi bizzarri tra loro, in un percorso che mostrerà, oltre alle tavole a fumetti, anche illustrazioni e progetti di varia natura. Nato a Genova nel 1989, vive e lavora tra Milano e il capoluogo ligure facendo l'illustratore freelance per clienti italiani e internazionali, ma trova sempre il tempo per disegnare di nascosto un Batman fatto male. Ha pubblicato per Hoppipolla, poi "Ramon hai sgarrato" (2021) e "Hai rubato anche tu questo disegno?" (2023) per Edizioni BD, e "Deadline Party" (2024) per Eris Edizioni.

ENG TCBF presents the work of Alessandro Ripane, illustrator, cartoonist and creator of realities that are simultaneously everyday follies, interconnected in bizarre ways with each other, in a journey that will show, in addition to comic strips, also illustrations and projects of various kinds. Born in Genoa in 1989, he lives and works between Milan and the Ligurian capital as a freelance illustrator for Italian and international clients, but always finds time to secretly draw a badly made Batman. He published for Hoppipolla, then "Ramon hai sgarrato" (2021) and "Hai rubato anche tu questo disegno?" (2023) for Edizioni BD, and "Deadline Party" (2024) for Eris Edizioni.

FRAMMENTI
di Upata
27.9 - 13.10
Inaugurazione venerdì 27 settembre ore 22
Dump
Galleria Bailo, 7
ORARIO
martedì—domenica 18.30—1
Sabato 27/9 e domenica 29/9 15—1



Novamerica live + djset
27.9 ore 22.00
Dump
Galleria Bailo, 7

ITA Elisa Turrin, in arte Upata, classe 1996, menzione d'onore al TCBF 2023 per Casot, è un'artista versatile attiva in illustrazione, fumetto, animazione, puppet making e murales. La mostra al Dump riflette questa varietà. Nata a Pordenone, laureata a Bologna e Urbino, collabora dal 2015 con Creazioni Indigeste. Nel 2021 ha pubblicato una storia in Materia Degenerare e nel 2022 ha vinto al Piccolo Festival di Animazione con il corto Zagate.

ENG Elisa Turrin, aka Upata, born in 1996, received an honorable mention at TCBF 2023 for Casot. She works in illustration, comics, animation, puppet making, and murals, all showcased at the Dump exhibition. Born in Pordenone, she graduated from Bologna and Urbino. Since 2015, she has collaborated with Creazioni Indigeste, published in Materia Degenerare (2021), and won at the Piccolo Festival di Animazione (2022) with her short Zagate.

ITA Novamerica, pseudonimo di Carlo Cerclin Re, è un cantautore italiano che ha trovato nella musica il suo modo di esprimersi nonostante la balbuzie. Il suo stile fonde la tradizione della canzone italiana con influenze pop internazionali e musica elettronica. Ispirato da artisti come Battisti, Dalla, e Vasco, esplora temi come l'esistenzialismo, la vita di provincia, le relazioni di coppia e il significato del lavoro, sempre con un occhio alla contemporaneità.

ENG Novamerica, aka Carlo Cerclin Re, is an Italian singer—songwriter who turned to music as his communication outlet due to a childhood stutter. His style blends Italian song traditions with international pop and electronic music. Influenced by artists like Battisti, Dalla, and early Vasco, his work explores themes of existentialism, provincial life, relationships, and the meaning of work, all with a contemporary focus.

Sabato 28

settembre

From Heart to Hand di Agathe Sorlet

28.9
– 13.10

INAUGURAZIONE
sabato 28 settembre ore 12
Fondazione Benetton Studi
e Ricerche
Via Cornarotta, 7/9

Orario
venerdì 15–19, sabato
e domenica 10–13, 15–19.
Il 28/9 e 29/9 10–19

ITA
Agathe Sorlet, nata a Parigi nel 1992, è un'artista francese nota per le sue illustrazioni, diventate fonte di ispirazione grazie ai suoi tributi alla femminilità, all'amore e all'intimità. Laureata all'École des Gobelins in motion design, è riuscita a catturare un ampio seguito internazionale online, raccogliendo un'impressionante comunità su Instagram. Numerose sono le sue collaborazioni con marchi e testate rinomate come The New Yorker, The New York Times, WWF, The Washington Post, ELLE, Nespresso e la sua partecipazione al Festival di Cannes, testimonianza dell'ampiezza e dell'impatto del suo lavoro. Le sue opere spesso ritraggono donne in momenti di quotidianità, esplorando temi come l'amore, l'amicizia e l'emancipazione femminile. Agathe trae ispirazione dal suo ambiente, spesso disegnando donne, coppie e famiglie che incontra in vari contesti, catturando l'energia e la bellezza della vita quotidiana. Attraverso rappresentazioni di donne libere, sicure di sé e vivaci, raffigurate in uno stile sia colorato, minimalista che profondamente espressivo, Agathe trasmette un forte messaggio di positività, gioia e celebrazione della femminilità in tutte le sue forme, caratteristiche che hanno reso le sue illustrazioni immediatamente riconoscibili e amate da molti. È l'autrice del manifesto 2024 del TCBF.

ENG
Agathe Sorlet, born in Paris in 1992, is a French artist known for her illustrations, which have become sources of inspiration and tributes to femininity, love, and intimacy. Graduated from École des Gobelins in motion design, she has managed to capture a wide international following online, gathering an impressive community on Instagram. Her numerous collaborations with renowned brands and publications such as The New Yorker, The New York Times, WWF, The Washington Post, ELLE, Nespresso, and her participation in the Cannes Festival, testify to the breadth and impact of her work. Her works often depict women in everyday moments, exploring themes such as love, friendship, and female empowerment. Agathe draws inspiration from her surroundings, often sketching women, couples, and families she encounters in various contexts, capturing the energy and beauty of everyday life. Through representations of free, confident, and vibrant women, depicted in a style that is both colorful, minimalist, and deeply expressive, Agathe conveys a strong message of positivity, joy, and celebration of femininity in all its forms, characteristics that have made her illustrations instantly recognizable and loved by many. She's the author of TCBF 2024 edition's poster.

Sabato 28

settembre

Marco Polo: un viaggio disegnato di Aa.Vv.

28.9
— 13.10

INAUGURAZIONE
sabato 28 settembre ore 12
Fondazione Benetton Studi
e Ricerche
Via Cornarotta, 7/9

ORARIO
venerdì 15—19, sabato
e domenica 10—13, 15—19.
Il 28/9 e 29/9 10—19



WALT
DISNEY

il Miliardo

DA CHE MONDO È MONDO, GLI
INDIVIDUI SI NUTRONO DI AVVENTURE!

PRIMA
PARTE



ITA

In occasione dei 700 anni dalla morte del celebre mercante, pioniere e viaggiatore Marco Polo, TCBF è entusiasta di dedicare una mostra alle sue straordinarie avventure! Scoprite la sua vita attraverso fumetti, illustrazioni e mappe dell'epoca, in collaborazione con la cartoteca di Fondazione Benetton. Nella splendida cornice di Palazzo Bomben, potrete ammirare le gesta del mitico esploratore, in viaggio dall'Europa all'Asia, come narrato ne "Il milione". Un libro fondamentale che ha plasmato l'immaginario europeo verso l'estremo Oriente. La mostra è supportata da Banca Prealpi SanBiagio. In mostra verranno i lavori di Marco Tabilio ("Marco Polo" Boccigiallo), Lele Vianello e Guido Fuga ("Marco Polo", Lineadacqua), Marco Nucci e Giorgio Cavazzano (Topolino "Il miliardo" Disney Panini), Elia Mazzantini e Federico Ferniani ("Le Meraviglie di Marco Polo" Kleiner Flug), Matteo Alemanno ("Disegnare Venezia" Comicout) e Lucio Schiavon (Venezia 1600).



Disegnare Venezia
MADSOFT

GUIDO FUGA
LELE VIANELLO

ENG

To mark the 700th anniversary of the death of Marco Polo, the well know Italian merchant, pioneer, and traveller, TCBF is thrilled to showcase an exhibition of his extraordinary adventures! Discover the life of Marco Polo through comics, illustrations, and maps, in collaboration with Fondazione Benetton's cartographic collection. In the splendid setting of Palazzo Bomben's prestigious venue, you can admire the feats of the legendary explorer, travelling from Europe to Asia, as narrated in his famous book "Il Milione." A book that shaped the European imagination towards the Far East. The venue is supported by Banca Prealpi SanBiagio. The exhibition will feature works by: Marco Tabilio, Lele Vianello and Guido Fuga, Marco Nucci e Giorgio Cavazzano, Elia Mazzantini e Federico Ferniani, Matteo Alemanno and Lucio Schiavon.



Sabato 28

settembre

Peaceful landscape di Niall Breen

28.9
– 13.10

INAUGURAZIONE

sabato 28 settembre ore 12
Fondazione Benetton Studi
e Ricerche
Via Cornarotta, 7/9

ORARIO

venerdì 15–19, sabato e domenica
10–13, 15–19, il 28/9 e 29/9 10–19

ITA

TCBF è felicissimo di annunciare la prima mostra italiana di Niall Breen! Celebre per le dolcissime vignette di Dog & Frog (sono più di 1.500), inseparabili compagni di vita, l'autore irlandese ci accompagna amorevolmente in un mondo pacifico e sereno dove ognuno di noi può prendersi il tempo da dedicare a se stesso, alle persone care, al riposo, al gioco, alla riflessione. Ognuno di noi può trovare un pezzo di sé in queste storie quotidiane, dove i due amati e i loro amici vivono giorno per giorno le loro semplici vite. Peaceful Landscapes è un inno alle piccole gioie che rendono la vita meravigliosa, tanto personali quanto universali nella loro tenera intimità. I fumetti di Breen sono stati pubblicati in raccolte autoprodotte, riviste e antologie pubblicate da Apa e PupiClub. Vive nella pacifica campagna di Sligo, nelle coste occidentali dell'Irlanda.

ENG

TCBF is happy to announce the first Italian exhibition of Niall Breen! Known for the sweet Dog & Frog cartoons (over 1,500), inseparable lifelong companion, the Irish author lovingly accompanies us into a peaceful and serene world where each of us can take the time to dedicate to ourselves, to the loved ones, to rest, to play, to reflection. Each of us can find a piece of ourselves in these everyday stories, where the two lovers and their friends live their simple lives day by day. Peaceful Landscapes is a hymn to the little joys that make life wonderful, as personal as they are universal in their tender intimacy. Breen's comics have been published in self-published collections, magazines and anthologies published by Apa and PupiClub. He lives in the peaceful countryside of Sligo, on the western coast of Ireland.

Becoming Being di Lale Westvind

28.9
– 13.10

INAUGURAZIONE

sabato 28 settembre ore 13.30
Spazio Insolito
Via Inferiore, 53

ORARI

giovedì–domenica 15–19

ITA

La retrospettiva di Strane Dizioni per il TCBF di quest'anno è dedicata agli USA, con un focus su Lale Westvind, artista di Philadelphia attiva nel fumetto e nell'animazione. Ha pubblicato su riviste come Kramers Ergot, Best American Comics e il New York Times. Autrice di "Hax" (2015) e "Grip" (2019), insegna animazione e illustrazione alla Parsons School of Design di NY. La sua raccolta "Grand Electric Thought Power Mother" è appena uscita, e un nuovo libro con Breakdown Press è in arrivo. I suoi lavori sono ispirati dalla natura, dall'esperienza corporea e dalla passione per le moto.

ENG

This year, Strane Dizioni's TCBF retrospective focuses on the USA, featuring Lale Westvind, an artist from Philadelphia active in comics and animation. She has contributed to publications like Kramers Ergot, Best American Comics, and the New York Times. Author of "Hax" (2015) and "Grip" (2019), Lale teaches animation and illustration at Parsons School of Design, NY. Her collection "Grand Electric Thought Power Mother" was recently published, and a new book with Breakdown Press is forthcoming. Her work is inspired by nature, the body, and her love of motorcycles.

Sabato 28 settembre

A SPASSO CON POLDO

Di Isabella Tiveron

27.9—13.10

Inaugurazione sabato 28 settembre ore 17.30

Kids&Us Treviso Terraglio

Via Terraglio, 35

Orario lunedì—giovedì

11—18,

sabato 11—13

ITA La mostra del TCBF di quest'anno celebra Isabella Tiveron, volontaria storica del festival, con le sue illustrazioni per "A spasso con Poldo" di Walter Leoni (Il Castoro). L'esposizione, ospitata da Kids&Us, racconta la storia di una bambina che impara l'autonomia con il suo cane. Trevigiana del 1997, diplomata in Arti Visive a Venezia, Tiveron ha collaborato con diverse testate e nel 2021 ha esposto a Sarmede. Il suo primo libro illustrato, "A spasso con Poldo," è uscito ad aprile 2024.

ENG This year's TCBF exhibition features Isabella Tiveron's sweet illustrations for "A spasso con Poldo" by Walter Leoni (Il Castoro). Hosted by Kids&Us, the story highlights a girl learning autonomy with her dog. Born in Treviso in 1997 and a Visual Arts graduate, Tiveron has collaborated with various publications and has been involved with TCBF for years. She exhibited at Sarmede's Le Immagini della Fantasia 38 in 2021. Her first book, "A spasso con Poldo," has been released in April 2024.

PREMIO PIOLA BAD MOON

RIISING PRODUCTION

di Aa.Vv.

27.9—13.10

Inaugurazione sabato 28

settembre ore 18.30 +

drink&draw

Pizzeria Piola Treviso

(nuova sede) e Inchiosteria

Via Terraglio, 31

Orario lunedì—domenica

8—15. 18—23

ITA Il TCBF 2024 dedica una mostra a BMR Production, vincitrice del premio Piola 2023. Curata dal TAF Treviso Audiovisual Festival, l'esposizione si terrà presso la nuova pizzeria e Inchiosteria, mostrando i lavori irriverenti di Lorenzo La Neve, Matilde Simoni, Mattia Secci, Roberto D'Agnano, Federico Gaddi, Caterina Fratolocchi, Mitja Bichon, Leonardo Mazzoli, Lara Vitti. Dal 2022, BMR ha prodotto tredici riviste, vari libri e portato in tour in tutta Italia il BMR FEST e BMRPARTY, che uniscono fumetti, musica e umorismo.

ENG The TCBF 2024 exhibition showcases BMR Production, winner of the 2023 Piola award. Curated by TAF Treviso Audiovisual Festival, the show at the new pizzeria and Inchiosteria features the playful works of Lorenzo La Neve, Matilde Simoni, Mattia Secci, and others. Since 2022, BMR has released 13 anthologies, various books, and toured Italy with BMR FEST and BMRPARTY, blending comics, music, and humor.

CARiOCA[®]
PLUS

VAN ORTON[®]
DESIGN

LA LINEA PENSATA PER CHI È CURIOSO E INTRAPRENDENTE

Per chi desidera esplorare nuove tecniche artistiche e sperimentare diverse modalità di espressione.

Per chi vuole fermare il tempo, e dedicarlo a se stesso e alle proprie passioni.



Domenica 29

settembre

**Pizza Tartaruga: 40 anni di Ninja
Turtles all'italiana / di Aa.Vv.**

**28.9
– 13.10**

INAUGURAZIONE
domenica 29 settembre ore 13.30
Ca' Robegan – Ca' da Noal
Via Antonio Canova, 38

ORARI
giovedì–domenica 15.30–19

**POTERE
TARTARUGA!**

ITA

Preparate pizza e nunchaku! A Treviso arriva una mostra collettiva per celebrare i 40 anni delle Teenage Mutant Ninja Turtles! Nel 1984 gli americani Kevin Eastman e Peter Laird scrissero e disegnarono la prima storia autoprodotta sulle quattro tartarughe più conosciute al mondo. In questi anni, molti sono gli italiani che si sono cimentati sulle tavole del fumetto. Ecco allora una mostra che unisce le produzioni degli anni '90 su Il Giornalino alle nuove uscite USA. Tra tavole complete, cover e sketch troveremo opere di vari artisti, molti dei quali saranno con noi al TCBF: Vincenzo Viska Federici, Simone Di Meo, Brahm Revel, Lee Bermejo, Valerio Schiti, Pasquale Qualano, Matteo Scalera, David Messina, Antonio Fuso, Marco Checchetto, Giuliano Piccinino, Tanino Liberatore, Stelio Fenzo, Giuseppe Montanari e Claudio Piccoli. E anche una serie di omaggi a opera di Dottor Pira, Alessandro Micelli, Oscar Celestini, Simon Panella, Paolo Gallina, Christian Cornia e altri ancora...

ENG

Prepare pizza and nunchucks! TCBF celebrate the 40 years of the Teenage Mutant Ninja Turtles with a collective exhibit! In 1984, the Americans Kevin Eastman and Peter Laird wrote and drew the first self-published story about the four best-known turtles in the world. In recent years, many Italians have worked on the comics. So here is an exhibition that combines the productions of the 90s on Il Giornalino with new US releases. Among complete pages, covers and sketches we will find works by various artists, many of whom will be with us at TCBF: Vincenzo Viska Federici, Simone Di Meo, Brahm Revel, Lee Bermejo, Valerio Schiti, Pasquale Qualano, Matteo Scalera, David Messina, Antonio Fuso, Giuliano Piccinino, Tanino Liberatore, Stelio Fenzo, Giuseppe Montanari and Claudio Piccoli. Beside a series of tributes by Doctor Pira, Alessandro Micelli, Oscar Celestini, Simon Panella, Paolo Gallina, Christian Cornia and others...

MIIGHTY MORPHIN POWER RANGERS/TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
™ & © 2022 SCG Power Rangers LLC and Hasbro. Power Rangers and all related logos, characters,
names, and distinctive likenesses thereof are the exclusive property of SCG Power Rangers LLC.
All Rights Reserved. Used Under Authorization. © 2022 Viacom International Inc. All Rights Reserved.
Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, TMNT, and all related titles, logos and characters are
trademarks of Viacom International Inc. © 2022 Viacom Overseas Holdings C.V. All Rights Reserved.

**Apa Apa Aparty
di Apa Apa**

**28.9
— 13.10**

INAUGURAZIONE
domenica 29 settembre ore 13.30
Ca' Robegan — Ca' da Noal
Via Antonio Canova, 38

ORARI
giovedì—domenica 15.30—19



ITA
Apa Apa Cómics è una piccola casa editrice indipendente con base a Barcellona, Spagna. Piccola sì ma dal grande cuore e con una visione chiara che, soprattutto negli ultimi anni, gli è valsa molti riconoscimenti e premi. Toni, mente di Apa Apa, spiega questo successo con la formula "Esiste da molti anni ma progredisce con determinata e attenta lentezza". La mostra, curata da Strane Dizioni e Lorenzo Bartolucci proverà a far dialogare 4 fra i suoi autori e autrici più amati oltre ad aprire una finestra sul percorso editoriale, con una selezione esaustiva di tutte le uscite dai suoi albori: Ana Galvañ, Marc Torices, Sergi Puyol e Maria Medem che presenterà in anteprima il fumetto pubblicato in Italia da Diabolo Edizioni. Tutti pronti a scatenarsi all'Apa Apa Aparty!

ENG
Apa Apa Cómics is a small independent publishing house based in Barcelona, Spain. Small yes but with a big heart and a clear vision which, especially in recent years, has been rewarded with many awards and prizes. Toni, the mind of Apa Apa, explains this success with the formula "It has existed for many years but progresses with determined and careful slowness". The exhibition, curated by Strane Dizioni and Lorenzo Bartolucci, will try to bring together 4 of its most beloved authors, as well as opening a window on the editorial path, with an exhaustive selection of all the releases since its inception: Ana Galvañ, Maria Medem, Marc Torices and Sergi Puyol. Everyone is ready to go wild at the Apa Apa Aparty!

Domenica 29

Brownstone's mythical collection di Joe Todd—Stanton

28.9
– 13.10

INAUGURAZIONE
domenica 29 settembre ore 13.30
Ca' Robegan – Ca' da Noal
Via Antonio Canova, 38

Orari
giovedì—domenica 15.30—19

ITA

La mostra che quest'anno TCBF dedica ai più piccoli ci trascina nel magico mondo di Joe Todd—Stanton, acclamato autore e illustratore inglese, noto per i suoi incantevoli libri per bambini. Le sue immagini evocative immergono il lettore in mondi magici e colorati, e raccontano sia di avventure fantastiche ma anche di semplici rituali quotidiani. La dolcezza e la sensibilità dell'autore traspaiono chiaramente dalle pagine dei suoi albi. Joe è cresciuto a Brighton e ha studiato alla UWE Bristol, conseguendo una laurea di primo livello in Illustrazione e ha conquistato il suo pubblico col suo stile dolce e affascinante.

ENG

Joe Todd—Stanton is a highly acclaimed author and illustrator known for his captivating children's books. His evocative images immerse the reader in magical and colorful worlds which tell stories of both fantastic adventures and simple everyday rituals. The sweetness and sensitivity of the author clearly shine through the pages. Joe grew up in Brighton and studied at UWE Bristol, receiving a first class degree in Illustration.

settembre

VISIONI RETRÒ POP: IL FUMETTO PSICOTRONICO DI STEFANO ZATTERA

28.9
– 13.10

INAUGURAZIONE
domenica 29 settembre ore 13.30
Ca' Robegan – Ca' da Noal
Via Antonio Canova, 38

Orari
giovedì—domenica 15.30—19

ITA

Stefano Zattera, fumettista, illustratore e scrittore padovano, è in mostra al TCBF con i suoi ultimi lavori. Il suo immaginario, ispirato da illustrazioni e fumetti dell'era atomica, abbraccia anche cinema, letteratura, musica, noir e fantascienza. Esposti ci sono il suo personaggio cult, Earl Foureyes, icona del fumetto indipendente, nelle tavole inedite di "Earl Foureyes Mutant Detective" (Barta Edizioni) e "Foureyes Four Stories" (Eris Edizioni). In anteprima esclusiva per il TCBF, anche le strip irriverenti di Baby Burger tratte da "B—Movieland" (In Your Face Comics, 2024).

ENG

Stefano Zattera, a Paduan cartoonist, illustrator, painter, and writer, presents his latest books at the TCBF. His imagination is inspired by illustrations and comics from the atomic age, but also draws from cinema, literature, music, noir, and science fiction. During the exhibition, we will discover his character, Earl Foureyes, an icon of independent comics, featured in the unpublished pages of "Earl Foureyes Mutant Detective" (Barta Edizioni), in "Foureyes Four Stories" (Eris Edizioni), and in an exclusive preview of "Il Buco Noir" at TCBF. Also showcased will be the irreverent Baby Burger, the star of the strips in "B—Movieland" (In Your Face Comics, 2024), a bizarre journey through the history of cinema.

ENG Spazio X hosts a sensual and unsettling exhibition that explores the unknowns of erotic fantasies and desire through Criminaliza's large screenprints, reflecting on intimacy in the age of the technological revolution.

THAT'S IT
di Michele Bruttomesso, Chiara "Illudio" Fracella, Maria Mangiapane, Sara Passamonti, Lucio Schiavon
Palazzo Giacomelli
Piazza Giuseppe Garibaldi, 13 Treviso
INAUGURAZIONE
domenica 29 settembre ore 11
con coffee break

ITA Dopo il successo in Grecia, sbarca a Treviso That's IT – eat, be well, love Italy, realizzata in occasione della VIII Settimana della Cucina Italiana nel Mondo a Atene. La mostra promossa dall'Ambasciata d'Italia ad Atene, ideata e curata da Myth Euromed, supportata dall'Ufficio ICE di Atene con il supporto del TCBF, espone le opere di Michele Bruttomesso, Chiara "Illudio" Fracella, Maria Mangiapane, Sara Passamonti, Lucio Schiavon, offre un'istantanea illustrata dell'Italia, tra benessere, gusto e stile.

ENG After its success in Greece, That's IT, created on the occasion of the VIII Week of Italian Cuisine in the World in Athens, comes to Treviso.

The exhibition promoted by the Italian Embassy in Athens, conceived and curated by Myth Euromed, supported by the ICE Office in Athens with the support of the TCBF, displays the works of Michele Bruttomesso,

Chiara "Illudio" Fracella, Maria Mangiapane, Sara Passamonti, Lucio Schiavon, offers an illustrated snapshot of Italy, including well-being, taste and style.

EVENTI OFF

Sabato 28 settembre
9.30–11.30
SKETCH & BREAKFAST
Treviso Tiramisù Palazzina Barberia
Via Barberia 32, Treviso
OSPITI Giopota, Lois, Ariel Vittori, Giusy Gallizia
Il format "Sketch&Breakfast" di Venezia va in "trasferta" al TCBF e lo fa nella splendida sede di Treviso Tiramisù.
[Link per iscriversi sul profilo Instagram di Sketch & Breakfast](#)

Sabato 5 ottobre
Ore 10
VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA "MARCO POLO: UN VIAGGIO DISEGNATO"
Fondazione Benetton Studi e Ricerche, via Cornarotta
Una visita guidata speciale con la curatrice della mostra, Sara Chissalé del TCBF, e il cartografo di Fondazione Benetton, Massimo Rossi.
Prenotazione consigliata, chiamare in Fondazione al numero 0422 5121

AREA SHOWCASE OVS
VIA INDIPENDENZA, 12 – TREVISO
Sabato 28 e domenica 29 settembre
lo store OVS di Treviso si trasforma in una vera e propria area showcase dove ogni ora si alterneranno diversi artisti impegnati a disegnare live per il pubblico. Sarà un'ulteriore occasione per incontrare ospiti del festival, approfittare di una firmacopie e portarsi a casa uno sketch, oltre a scoprire le collezioni OVS accompagnati dalle note di un favoloso djset! Ecco gli orari degli showcase di sabato e domenica:



- Sabato 28 settembre 2024**
- 10–11
Simon Panella
 - Paolo Antiga
 - 11–12
Alice Berti
 - Alessandro Baronciani
 - 15–16
Simone Paoloni
 - Christian Cornia
 - 16–17
Giulia Sagromola
 - Brahm Revel
 - 17–18
Maicol e Mirco
 - Dottor Pira
 - 18–19
Ariel Vittori
 - Alberto Corradi

- Domenica 29 settembre 2024**
- 10–11
Simon Panella
 - Luca Genovese
 - 11–12
Federico Gaddi
 - Mattia Secci
 - 15–16
Matilde Simoni
 - e Roberto D'Agnano
 - 16–17
Alberto Corradi
 - Margherita Meneguzzi
 - 17–18
Francesca Rizzato
 - Caterina Sala
 - 18–19
Eleonora Simeoni
 - Arianna Ciccio

TALK TALK TALK TALK TALK TALK TALK

NUOVA SEDE PER I TALK: IL PRESTIGIOSO PALAZZO GIACOMELLI, SEDE DI CONFINDUSTRIA VENETO EST A DUE PASSI DALLA SEDE DELLA MOSTRA MERCATO, OSPITERÀ INFATTI NON SOLTANTO WORKSHOP MA ANCHE GLI INCONTRI CON GLI AUTORI.

→ **PALAZZO GIACOMELLI**
Piazza Giuseppe Garibaldi 13

Sabato 28 settembre

- 14–15 “Ibridazioni tra self publishing ed editoria” con Noah Schiatti (Bao Publishing), Luca Vanzella (Sergio Bonelli Ed.), Giopota (Renape), Pablo Cammello (Trincea Ibiza, MalEdizioni), Salgaja (MalEdizioni), Lorenzo Ferrara (MalEdizioni), Martina Sarritzu, Giulia Cellino (PP), Paolo Gallina (MalEdizioni). Modera Lalla Fiorin di TCBF.
- 15–16 “Heartbreak girls club” con Micol Beltrami (Il Castoro, Edizioni BD), Agnese Innocente (Il Castoro), Francesca Torre (Il Castoro), Sara Malucelli (Il Castoro), Alice Berti (Bao Publishing), Vaga (Edizioni BD). Modera Lalla Fiorin di TCBF.
- 16–17 “Da Marco Polo a Dante, epopee e viaggi a fumetti”: con Marco Nucci (Disney, Sergio Bonelli Ed.), Giorgio Cavazzano (Disney), Paolo Gallina (Sergio Bonelli Editore, Beccogiallo), Marco Tabilio (Beccogiallo). Modera Emanuele Rosso di TCBF.
- 17–18 “Nello specchio dell'autismo” con Luigi Formola e Valerio Forconi (Saldapress) e Edo Massa (Minimum Fax). Modera Lalla Fiorin di TCBF.
- 18–19 “Moti Celesti”: Manuele Fior (Coconino, Oblomov) dialoga con Michele Peroncini (Coconino). Modera Anna Agnoletti di Carta Carbone Festival.

Domenica 29 settembre

- 10–11 “Ti Leggerai Ovunque”: Fumetti, Biblioteche, Istituzioni. A cura di Gruppo Snif – Studying ‘n’ Investigating Fumetti. Segue coffee break con inaugurazione della mostra OFF “That’s IT”.
- 15–16 “Eccomi qui” con Pasta a Colazione (Hollow Press), Spam il Mandarino Psichico (Coconino), Gaetano Schiavone (Green Moon Comics), Rui Tenreiro (Saldapress), Margherita Meneguzzi (Green Moon Comics).
- 16–17 “Apa Apa Aparty!” Con Ana Galvañ, Marc Torices, Sergi Puyol (Apa Apa), Maria Medem (apa Apa e Diabolo Ed.), Lale Westvind (Apa Apa) e Niall Breen (Apa Apa). Moderano Virginia Tonfoni e Maya Quaianni per Gruppo Snif.
- 17–18 “Dalla cattedra alla libreria”: con Stefano Tamiazzo (Ultima Spiaggia), Matteo Alemanno (Comicout), Max Giacon (Rizzoli Lizard, 24Ore fumetto) e Alessandro Baronciani (Bao Publishing). Modera Emanuele Rosso di TCBF.

Domenica 29 settembre

- 10–11 “Ti Leggerai Ovunque”: Fumetti, Biblioteche, Istituzioni. A cura di Gruppo Snif – Studying ‘n’ Investigating Fumetti. Segue coffee break con inaugurazione della mostra OFF “That’s IT”.
 - 15–16 “Eccomi qui” con Pasta a Colazione (Hollow Press), Spam il Mandarino Psichico (Coconino), Gaetano Schiavone (Green Moon Comics), Rui Tenreiro (Saldapress), Margherita Meneguzzi (Green Moon Comics).
 - 16–17 “Apa Apa Aparty!” Con Ana Galvañ, Marc Torices, Sergi Puyol (Apa Apa), Maria Medem (apa Apa e Diabolo Ed.), Lale Westvind (Apa Apa) e Niall Breen (Apa Apa). Moderano Virginia Tonfoni e Maya Quaianni per Gruppo Snif.
 - 17–18 “Dalla cattedra alla libreria”: con Stefano Tamiazzo (Ultima Spiaggia), Matteo Alemanno (Comicout), Max Giacon (Rizzoli Lizard, 24Ore fumetto) e Alessandro Baronciani (Bao Publishing). Modera Emanuele Rosso di TCBF.
- Triveiso Tiramisù Palazzina Barberia Via Barberia, 32 Treviso**
- Ore 15 – Presentazione di Comic Tiramisù (Zanetti Ed, Archivio Maffioli, TCBF): con Luca Vanzella, Simon Panella, Simone Paoloni, Alice Berti, Matteo Alemanno, Andrea Settimo, Eliana Albertini.**
- Sabato 28 settembre**
Comix League Treviso
Via Daniele Manin, 22
Ore 16
Presentazione e firmacopie di “Una lettera a Lovecraft” di Marco Taddei e Maurizio Lacavalla (Edizioni BD) alla presenza degli autori

WORKSHOP

Sabato 28

LABORATORI PER I PIÙ PICCOLI, PER RAGAZZI E RAGAZZE, DI LIVELLO BASE E DI LIVELLO AVANZATO. ANCHE QUEST'ANNO UN RICCO PROGRAMMA DI WORKSHOP.

PER ISCRIVERSI
TCBF24.EVENTBRITE.IT



Sabato 28 settembre 2024

● 10—12
Palazzo Giacomelli
Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso
Laboratorio: Come ti scrivo BMR e Lupo Alberto
Con Lorenzo La Neve (Beccogiallo, DeAgostini, Barta)
Target: da +16 anni
Durante il laboratorio, i partecipanti scopriranno i segreti della scrittura umoristica dei fumetti di Tutto Un Altro Lupo e dei fumetti BMR Production, passando per la direzione artistica, il pensiero crossmediale e la necessità professionale di divertirsi.

● 10—12
Palazzo Giacomelli
Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso
Laboratorio: Fumetto: le basi dello storyboard. A cura di Antonio Menin Con Scuola Comics di Padova
Target: da +15 anni
Un focus sullo storyboard per principianti o esperti, alla base della narrazione fumettistica.

● 14.30—16.30
Progetto Giovani
Viale Fratelli Cairoli 153, Treviso
Laboratorio: La sfilata
Con Silvia Reginato
Target: da +13 anni
Dalla semplificazione delle forme alla creazione di pattern e texture, realizzeremo personaggi dinamici in 2D utilizzando la tecnica del collage.

● 14.30—16.00
BRaT Biblioteca dei Ragazzi
Piazza Rinaldi 1/b Treviso
Laboratorio: "Crea la tua motolumaca"
Con Jacopo Napolitano e Francesco Sala (Il Castoro)
Target: 5—8 anni
Scendi in pista assieme a Martha e Stax, le protagoniste di Motolumache! Per partecipare alle corse più stravaganti dell'universo devi creare e disegnare la tua motolumaca! Jacopo Napolitano e Francesco Sala, gli autori del fumetto, vi aiuteranno a inventare le più strambe, buffe e veloci motolumache di sempre per affrontare ogni gara!

● 16.30—18.30
Progetto Giovani
Viale Fratelli Cairoli 153, Treviso
Laboratorio: Potere agli Shōnen!
Con Lorenzo Malagotti (Edizioni BD)
Target: da +13 anni
Un laboratorio sullo Shōnen manga e su una delle sue caratteristiche principali: il design dei personaggi legato ai loro poteri. A partire dai protagonisti del fumetto "Qwest" (EDIZIONI BD) di Lorenzo Malagotti ogni partecipante imparerà a realizzare e caratterizzare un personaggio e i suoi poteri in modo che possano funzionare all'interno di una storia tipicamente Blattle Shōnen.

● 15.00—17.00
Palazzo Giacomelli
Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso
Laboratorio: Allenare la creatività
Con Rosalia Radosti (REBELLE)
Target: da +16 anni
Laboratorio sulle tecniche e esercizi per allenare e sviluppare la creatività, sia per chi comincia da zero, che per chi lavora e affronta momenti di blocco.

● 15.00—18.00
Palazzo Giacomelli
Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso
Laboratorio: Trashy puppets — Laboratorio di creazione di pupazzi
Con Upata
Target: da +13 anni
Creazione, sfruttando elementi di recupero (stoffe e imbottiture), di un piccolo pupazzo.

Partendo per lo studio di un personaggio, passando per la scelta dei materiali e cucendo a mano, ogni partecipante realizzerà un proprio piccolo puppet di circa 10 cm.

● 15—17
Storytelling Comic School
Via Montello, 7/a (Ground Control Coworking)
Dalla sceneggiatura alla tavola
Con Francesca Follini (CFAPAZ, Green Moon Comics)
Target: da +16
Un laboratorio di fumetto con Francesca Follini, fumettista di livello internazionale, che condurrà i partecipanti a conoscere i segreti dello storyboard propedeutico alla narrazione delle storie, la "traduzione" da sceneggiatura a tavola, l'importanza delle griglie e il decoupage della tavola.

● 16.30—18.30
BRaT Biblioteca dei Ragazzi
Piazza Rinaldi 1/b Treviso
Laboratorio: A pranzo con le Creature fantastiche
Con Michela Zalunardo e Giulia Serafin
Target: 6—10 anni
Un laboratorio con pranzo a buffet per inventare personaggi fantastici e riprodurli con la magia della monopia. Insieme immagineremo creature (supereroi, fate, mostri...) che disegneremo su una matrice in tetrapack e stamperemo su carta. Utilizzeremo il torchio, l'antico antenato della stampante, e tanta immaginazione.

Domenica 29 settembre 2024

● 10–12

Progetto Giovani

Viale Fratelli Cairoli 153, Treviso

Laboratorio: Storie ovunque!

Con Giulia Sagramola (Bao Publishing, Topipittori)

Target: da +13 anni

Impara a usare il tuo vissuto quotidiano, le cose che vedi ogni giorno per raccontare storie con disegni, parole e vignette. Il risultato sarà un fumetto inaspettato e una pratica per crearne quante vorrai.

● 10–12

Palazzo Giacomelli

Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso

Laboratorio: Fumetto: Anatomia base e dinamiche del corpo. A cura di

Francesco Frosi

Con Scuola Comics

Target: da +16 anni

Alle fondamenta di un fumetto c'è anche il disegno anatomico. Ecco un workshop di base per imparare i segreti delle dinamiche dei corpi in movimento, disegnati.

● 10–12

Palazzo Giacomelli

Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso

Laboratorio: Pattern design come storytelling

Con Ilaria Pitteri

Target: da +16 anni

Scopri come i pattern possono diventare strumenti di comunicazione visiva capaci di raccontare storie. Inizieremo con una panoramica storica del pattern design, seguita da esempi pratici e tecniche per costruire un pattern, dalle basi alle combinazioni cromatiche. Creeremo una moodboard ispirazionale e successivamente lavorerai nel tuo sketchbook per trasformare le idee in pattern concreti. Preparati a sperimentare con cartoncini colorati, matite, pennarelli, forbici e colla.

● 15.00–17.00

Kids&Us Treviso Terraglio

Via Terraglio, 35

Laboratorio: Paleostories: fumetti e archeologia

Con Emanuele Apostolidis (Beccogiallo)

Target: 8–14 anni

Ti piacciono i fossili, i dinosauri e gli animali preistorici? Vieni a scoprire la paleontologia con gli autori di "Paleo Stories", la prima serie a fumetti sulla paleontologia! Scoprirai tutti i segreti del mestiere di paleontologo visitando e analizzando fossili e scheletri di animali. Il viaggio del laboratorio prosegue poi con matita e carta perché imparerai a disegnare il tuo

dinosauro preferito e come si costruisce una storia a fumetti. Diventerai così anche tu un vero Paleo Hunter!

● 15.00–17.00

Progetto Giovani

Viale Fratelli Cairoli 153, Treviso

Laboratorio: Come stai? Raccontarsi a fumetti

In collaborazione con Ulss2 Marca Trevigiana

Con Paolo Gallina (Beccogiallo, Sergio Bonelli Editore)

Target: da +13 anni

Un laboratorio dove imparare le tecniche di base per il racconto a fumetti del proprio quotidiano, delle proprie emozioni e sensazioni.

● 15.00–17.00

Palazzo Giacomelli

Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso

Laboratorio: Draw this in your style:

Ninja Turtles

Con Brahm Revel (Marvel Comics, IDW)

Target: da +16 anni

Impara a creare un character design delle Ninja Turtles basandoti sul tuo stile illustrativo. Workshop in lingua inglese.

● 15.00–17.00

Palazzo Giacomelli

Piazza Giuseppe Garibaldi 13, Treviso

Laboratorio: Disegna istruzioni in sequenza

Con Manuel Bortoletti

Impara a progettare delle illustrazioni vettoriali che rappresentino una sequenza d'utilizzo di un oggetto, rappresentandole in assonometria isometrica.

Progetto vetrine

PROGETTO VETRINE

Da 15 anni ormai Treviso, durante i giorni del TCBF, diventa una vera e propria mostra a cielo aperto: grazie al Progetto Vetrine, che vede oltre 200 vetrine dei negozi del centro storico illustrate. L'iniziativa, in collaborazione con Montana cans, Hard2Buff, Homeboys, Confcommercio Treviso e Foodracers. Una mostra che si può percorrere fisicamente e virtualmente, grazie alla mappa digitale dove sono presenti i negozi, le vetrine decorate e i loro autori.



PREMIO CARLO BOSCARATO

Come ogni anno, al TCBF si assegnano i "Boscar", le statuette del Premio "Carlo Boscarato", dedicato allo storico autore trevigiano e assegnato alle migliori novità editoriali, assieme alle premiazioni per il Concorso Internazionale di Fumetto TCBF. Confermate anche le categorie speciali "Premio Cecchetto" per l'artista rivelazione, il premio "Piola" per l'autoproduzione e il premio speciale "Elena Xausa" tra fumetto e illustrazione, in collaborazione con Illustri Festival di Vicenza. Le premiazioni si terranno domenica 29 settembre alle ore 12 a Fondazione Benetton Studi e Ricerche.

Lo staff del TCBF

PRESIDENTE

Stefano Cendron

DIREZIONE GENERALE

Sara Chissalè, Nicola Ferrarese,
Alberto Polita

AMMINISTRAZIONE

Chiara Dalla Pozza, Luana Padoan,
Camilla Fassina

COORDINAMENTO MOSTRE

CURATORI

Marco Dal Prà, Alessandra
Kerstulovich, Camilla Fassina,
Silvia Previti, Strane Dizioni, Spazio X,
Giulia Fedel, Sara Pavan, TAF

PROGETTISTI

Silvia Possamai, Lisa Pizzato, Marco
Dal Prà, Caterina Zanotto

ALLESTITORI

Alberto Corradi, Paolo Antiga, Luca
Carnio, Irene Di Oriente

COORDINAMENTO EDITORI

Camilla Fassina

COORDINAMENTO SELF AREA

Dario Bellinato

COORDINAMENTO TALK

Lalla Fiorin

RESPONSABILI MOSTRA MERCATO

Paolo Malagola, Luana Padoan

TEAM GRAFICO

Studio Iknoki con Lisa Pizzato,
Francesco Puccinelli e Carolina
Potente

LOGISTICA E SPEDIZIONI

Stefano Cendron

ACCOGLIENZA E OSPITALITÀ

Marco Buso

MARKETING E SPONSOR

Nicola Ferrarese
SOCIAL E UFFICIO STAMPA
Studio Radici

TEAM FOTO

Marta Mion, Riccardo Castellan
TEAM FIRMACOPIE

Marco Buso, Beatrice Faccineto
COORDINAMENTO WORKSHOP

Elena Antonutti, Claudio Bandoli,
Rossana Magoga

COORDINAMENTO VOLONTARI

Caterina Sala, Beatrice Faccineto,
Eugenia Barbisan

TEAM CONCORSI

Paolo Gallina, Alessandra
Kerstulovich

RECREATION MANAGER

Simon Panella, Dottor Pira

COORDINAMENTO VETRINE

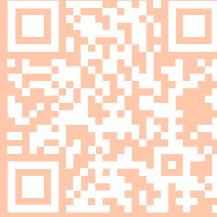
Caterina Favaro, Stefano Panziera,
Elisa Pira

TCBF è organizzato dall'Associazione Fumetti in Treviso. Si ringraziano tutti i volontari e le volontarie che, ogni anno, rendono possibile l'organizzazione del festival.

FIRMACOPIE

Firmacopie in mostra mercato!

Durante la due giorni di mostra mercato inoltre, gli autori e le autrici ospiti saranno protagonisti di numerosi firmacopie dal vivo. Per consultare il programma basta andare nell'apposita sezione del sito www.tcbf.it.



Cecchetto
TRADIZIONE E RICERCA



ANNIVERSARY

BORTOLOMIOL

VALDOBBIADENE

SINCE 1760



multistudio



PREALPI SANBIAGIO

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO



GRUPPO CASSA CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Illustrazione di Simone Massi

25 anni insieme

Agenzia Generale di Treviso Porta Altinia



25



GENERALI ITALIA S.p.A.
AGENZIA GENERALE DI TREVISO PORTA ALTINIA
Largo Porta Altinia, 23 • Treviso • Tel. 0422 579 984
agenzia.trevisoportaaltinia.it@generali.com • www.agenzie.generali.it/trevisoportaaltinia
Agenti Marco Civali • Piero Tenderini



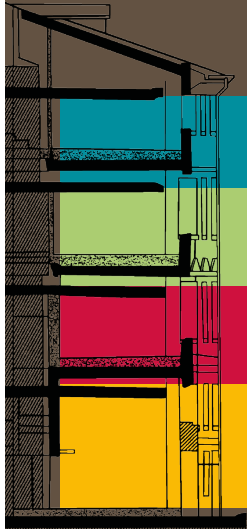
Abbiamo conseguito questo riconoscimento per l'efficienza digitale nella gestione della rete e dei servizi ai nostri Clienti.
Il nostro impegno è esservi sempre in presenza e a distanza per esservi vicini in ogni momento.



partner
VITA

TREVISO TIRAMISÙ

Innamorati della tradizione



ATTICO BARBERIA
TREVISO TIRAMISÙ

Eventi su prenotazione
Realtà immersiva

EXPERIENCE
TREVISO TIRAMISÙ

Corsi di cucina
Show cooking
Degustazioni

BARBERIA
TREVISO TIRAMISÙ

Ristorante
Caffetteria

I VOJESSI
TREVISO TIRAMISÙ

Tiramisù
Pasticceria
Caffetteria
Bottega regali
Cake away

Via Barberia 32
31100 Treviso - IT
www.trevisotiramisu.it

retail@trevisotiramisu.it
+39 377 3468472



quamobscabiz

Hai fatto tardi per andare
alle inaugurazioni del TCBF?

Spostati con il bus a chiamata
di MOM nel weekend!

Il nuovo servizio
a chiamata
a Treviso

MOM+



**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**

Fino a 30 minuti prima

Scarica l'App MOM+

OPPURE

Chiama 0422 588611

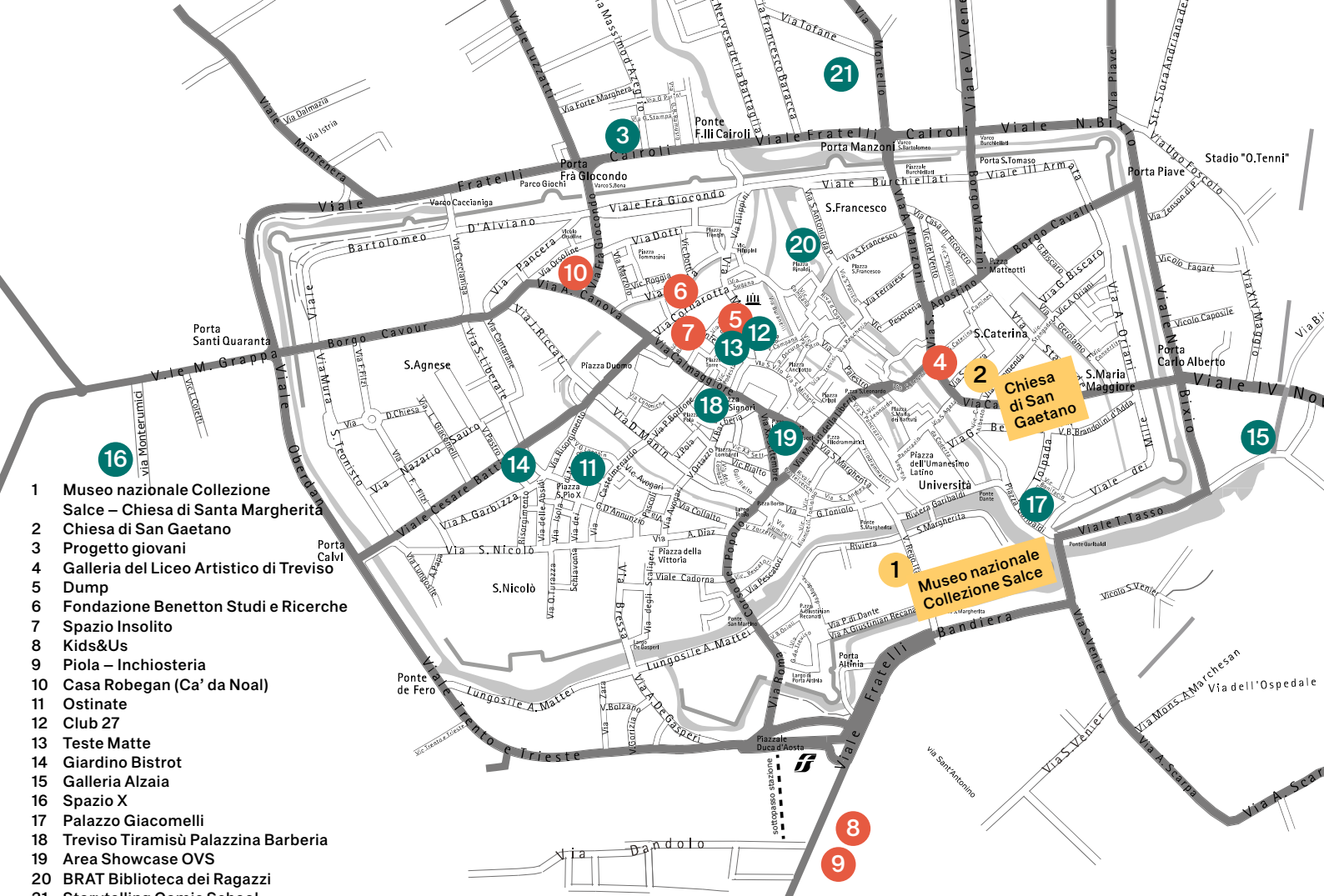


QUANDO È ATTIVO

Il servizio a chiamata è attivo

Venerdì e Sabato

H 20:30 - 24:00



- 1 Museo nazionale Collezione Salce – Chiesa di Santa Margherita
- 2 Chiesa di San Gaetano
- 3 Progetto giovani
- 4 Galleria del Liceo Artistico di Treviso
- 5 Dump
- 6 Fondazione Benetton Studi e Ricerche
- 7 Spazio Insolito
- 8 Kids&Us
- 9 Piola – Inchiosteria
- 10 Casa Robegan (Ca' da Noal)
- 11 Ostate
- 12 Club 27
- 13 Teste Matte
- 14 Giardino Bistrot
- 15 Galleria Alzaia
- 16 Spazio X
- 17 Palazzo Giacomelli
- 18 Treviso Tiramisù Palazzina Barberia
- 19 Area Showcase OVS
- 20 BRAT Biblioteca dei Ragazzi
- 21 Storytelling Comic School

ΔX
SUN68

MAIN SPONSOR

TCBF

2024

SHOP AT [SUN68.COM](https://www.sun68.com)